

Лев Власенко (www.refantasy.com), 2009

Страж

В моем мире только два цвета: черный и белый. Цвет земли, в которой я погребен, и цвет савана, обволакивающего меня, когда я выхожу на ночной обход. Вот уже тысячу лет я не знаю покоя. Мой город погиб, обратился в кладбище, а у любого погоста должен быть страж от непрошенных гостей.

Я иду по узким, разрушенным улочкам и смотрю во тьму, в которой белеют костяками останки стен. Здесь жили, радовались, страдали и умирали люди. А нынче лишь ветер гонит сухую листву среди руин домов и роняет ее в провалы высохших колодцев...

Вот гладкий водовод, тянущийся к дому винодела. Когда город жил, здесь девушки, прекрасные как нимфы, давили стройными ногами кроваво-красный виноград. А вот, на побережье, останки базилики. Лишь несколько колонн смотрят в звездное небо, прочие сломаны — лежат, сокрушенные временем...

Я иду дальше. Путь укрыт острыми камнями и черепками амфор и пилонов, но мои ноги не касаются земли. Лишь стелется саван, путаясь обрывками стылого тумана в сухой высокой траве.

Мой обход всегда заканчивается у вечного, неизбывного моря. Столетиями оно стачивает скалы, подминая и перемалывая их. Однажды море целиком поглотит мертвый город, и я, наконец, найду покой под толщей темных вод.

Я смотрю на волны, по которым играет мертвенный свет луны... и вспоминаю наполненные ветром паруса, крики чаек и вкус соленых брызг.

Позади меня возвышается громада собора, воздвигнутого на прахе моего города. Пока я жил — мое одеяние было черным, как смоль, а на груди лежал крест. Но только перестав существовать, в миг, когда мой дух покидал брренное тело, я с невероятной остротой осознал — мой город старше Христа.